

Libri

Martiani Capellae *De nuptiis Philologiae et Mercurii libri I-II*. A cura di L.Cristante. Traduzione di L.Lenaz. Commento di L.Cristante, I.Filip, L.Lenaz. Con un saggio inedito di P.Ferrarino, Hildesheim, Weidmann 2011.

Reposiani *Concubitus Martis et Veneris*. *Introduzione, edizione critica, traduzione e commento*, Roma, Accademia dei Lincei 1999 (Supplemento n. 19 al «Bollettino dei classici»).

Anton Lazzaro Moro, *Carteggio* (1735–1764). A cura di M.Baldini – L.Conti – L.Cristante – R.Piutti, Firenze, Olschki 1993.

Ovidio. *L'arte di amare*. A cura di E.Pianezzola. Commento di E.Pianezzola [l. I]; G.Baldo [l. II]; L.Cristante [l. III], Milano, Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori 1991 (2009⁷)

Martiani Capellae *De nuptiis Philologiae et Mercurii liber IX*. *Introduzione, traduzione e commento*, Padova, Antenore 1987.

Articoli

La sezione sulla geometria del Fragmentum pseudocensoriniano, «Incontri di filologia classica» XIV (2014-2015), 167-186.

(con V.Veronesi) *Per una rilettura del prologo di Marziano Capella*, «Incontri di filologia classica» XIV (2014-2015), 1-22.

Un ricordo di Romeo Schievenin, «Incontri di filologia classica» XIII (2013-2014), 1-5.

Haec musicae summa sunt (Ps. Cens. frg. 12), in C.Longobardi – Ch.Nicolas – M.Squillante (ed.), *Scholae discimus. Pratiques scolaires dans l'Antiquité tardive et le Haut Moyen-Âge*, Lyon, Ceror 2014, 57-66.

Fama rerum nel finale dell'Agricola di Tacito (46,4), in P.-A.Deproost (ed.), *Extravagances. Écarts et normes dans les textes grecs et latins*, Paris, L'Harmattan 2014, 265-276.

Reponse on Shanzer, in «Bryn Mawr Classical Review» (BMRC 2013.08.25).

Appunti su Pseudo Censorino frg. 9-11 (con una proposta di edizione), in P.Farmhouse Alberto – D.Paniagua (ed.), *Ways of Approaching Knowledge in Late Antiquity and the Early Middle Ages. Schools and Scholarship*, Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2012, 104-119.

Iugabo ludum. Sulla poetica didascalica di Marziano Capella, in A.N.Pena (ed.), *Révélation et apprentissage dans les textes grecs et latins*. Lisboa, Centro de Estudios Classicos. Universidad de Lisboa 2012, 117-124.

Acque, fuochi, monti, pietre, fossili tra letteratura antica e geologia, in V.Maraglino (ed.), *Scienza antica in età moderna. Teoria e immagini*, Bari, Cacucci 2012, 359-373.

Il nucleo antico di una scienza moderna: l'esempio della geologia (con considerazioni accessorie sulla fortuna dell'antico oggi), S.Audano – G.Cipriani, *Aspetti della Fortuna dell'Antico*, Foggia, Il Castello 2012, 59-77.

L'oca farcita (Anth. Lat. 176 R. = 166 Sh.B. =87-88 Z.) in T.Privitera - F.Stok (ed.), *Sedula cura docendi. Studi sull'Anthologia Latina per/con Riccardo Scarcia*, Pisa, Edizioni ETS 2011, 39-50.

(con L.Mondin) *Per la storia antica dell'antologia Salmasiana*, «AL. Rivista di studi di Anthologia Latina» I (2010), 303-345.

La praefatio (Carm. 16) *del Panegirico di Claudiano per il consolato di Mallio Teodoro tra retorica e ideologia*, «Quaderni urbinati di cultura classica» XCIV/2 (2010), 85-97.

Significati nuovi di scritture antiche. Per una rilettura del centone virgiliano di Procne e Filomela (Anth. Lat. 13 Riese), in F.Toulze-Morisset (ed.), *Formes de l'écriture, figures de la pensée dans la culture gréco-romaine*, Lille; Editions de l'Université de Lille 3, 2009, 167-178.

Sulle fonti comuni delle Artes grammaticae di Marziano Capella e di Prisciano, in M.Baratin, – B.Colombat – L.Holtz (ed.), *Priscien. Transmission et refondation de la grammaire. De l'antiquité aux modernes*, Turnhout, Brepols 2009, 221-237.

Per una lettura di Anth. Lat. 217 R. = 208 SH.B., in L.Zurli – P.Mastandrea (ed.), *Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete*. «Atti del Convegno internazionale. Perugia 13-15 settembre 2007», Roma, Herder 2009, 367-386.

La natura perfida di Enea (Anth. Lat. 255 R.=249 Sh. B.), «Eos» XCVI (2009), 385-393.

Premessa a F.Serpa, Miti e note. Musica con antichi racconti, Trieste, EUT 2009, VII-VIII.

Fra volumina e codices. Una testimonianza tardoantica sulla prassi colometrica (Mart. Cap. II 120; 137-138), in P.Arduini – S.Audano – A.Borghini –A.Cavarzere – G.Mazzoli – G.Paduano – A.Russo (ed.), «Studi offerti ad Alessandro Perutelli», Roma, Aracne 2008, 351-362.

Un sapere inutile ma necessario. Per una lettura di Ov. Pont. I 5, «Pallas» LVIII (2008), 311-319.

La filologia come enciclopedia. Il De nuptiis Philologiae et Mercurii di Marziano Capella, «Voces» XIX (2008), 51-69.

Due schede su Marco Antonio Amalteo (1475-1558), «Incontri triestini di filologia classica» VI (2006-2007), 95-100.

Virgilio a Cartagine (Note a Anth. Lat. 255 R.=237 Sh.B.), «CentoPagine» I (2007), 40-46.

Le nozze di Filologia e di Mercurio, «Engramma» LVII (2007)

http://www.egramma.it/egramma_revolution/57/057_luminar_Cristante.html

Le corps élégiaque (Anth. Lat. 217 R.=208 Sh.B.), in P.Carmignani – M.Courrent – Th.Éloi – J.Thomas [prés. P.Weine] (ed.), «Le corps dans les cultures méditerranéennes», Perpignan, Presse universitaires de Perpignan 2007, 85-103.

La praefatio glossematica di Anth. Lat. 19R.=6 Sh.B. Una ipotesi di lettura, «Incontri triestini di filologia classica» V (2005-2006), 235-260.

Nomenclator metricus Graecus et Latinus, I, Hildesheim-Zürich-New York, Olms-Weidmann 2006:

- *agoge*, 1–2.
- *alcaica metra*, 41–50.
- *ano-kato*, 203–204.
- *arsis* (*elatio, elevatio, levatio, sublatio*) – *thesis* (*positio, depositio*), 230–243.
- *asclepiadea* (–*eia*, –*ia*, –*ica*) *metra*, 264–272.
- *diplosios logos* (*diplosion genos*)/*duplex ratio* (*genus, modus, pes, tempus*), *dupla divisio* (*norma, partitio, regula*), *duplum*, 470–473.
- *dipodia*, 474–482.
- *dispondeios* (–*ios*)/*dispondeus* (–*ius*), 483–487.

(con M.Fernandelli) *In difesa del latino insegnato*, in U.Cardinale (ed.), *Essere e divenire del "classico"*. «Atti del convegno internazionale (Torino–Ivrea 21–22–23 ottobre 2003)». Torino, UTET 2006, 293–308 [poi in U.Cardinale (ed.), *Nuove chiavi per insegnare il classico*, Torino, UTET 2008, 65–80 [= 2006].

Spectaculo detinemur cum scripta intellegimus aut probamus. Per un riesame della rappresentazione delle «Artes» in Marziano Capella, in Phantasia. *Il pensiero per immagini degli antichi e dei moderni* («Atti del Convegno Internazionale Trieste. 28–30 aprile 2005»), «Incontri triestini di filologia classica» IV (2004–2005), 375–390.

(con M.Fernandelli) *Presentazione: Phantasia. Il pensiero per immagini degli antichi e dei moderni* («Atti del Convegno Internazionale, Trieste. 28–30 aprile 2005»), «Incontri triestini di filologia classica» IV (2004–2005), VII.

Appunti su Coronato grammatico e poeta (a proposito di Anth. Lat. 223–223a R.=214–215 Sh.B.), «Incontri triestini di filologia classica» III (2003–2004), 247–260.

Ancora sulla calamita innamorata. A proposito del "Magnes" di Claudiano, in O.Bianchi – O.Thévenaz [dir. Ph.Mudry] (ed.), *Mirabilia. Conceptions et représentations de l'extraordinaire dans le monde antique*. «Actes du colloque International, Lausanne, 20–22 mars 2003», Bern, Peter Lang 2003, 131–137.

Premessa: Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. «Atti del Convegno Trieste, 21–22 aprile 2004», «Incontri triestini di filologia classica» III (2003–2004), 163–164.

Grammatica di poeti e poesia di grammatici: Coronato, in F.Gasti (ed.), *Grammatica e grammatici latini: teoria ed esegesi*. «Atti della I Giornata ghisleriana di Filologia classica (Pavia, 5–6 aprile 2001)», Como, Ibis 2003, 75–92.

(con C.Marangoni e R.Schievenin), *Un reperto, la filologia, la grammatica*, in P.Ferrarino, *La cosiddetta contaminazione nell'antica commedia romana*, Amsterdam, Hakkert 2003, VII–IX.

Premessa: Contaminare. Un problema filologico-letterario? «Atti della Tavola rotonda», «Incontri triestini di filologia classica» II (2002–2003), 147–149.

La calamita innamorata (Claud. Carm. min. 29 Magnes; con un saggio di commento), «Incontri triestini di filologia classica» I (2001–2002), 35–85.

Un grecista e la datazione di Reposiano, «Prometheus» XXVIII (2002), 87–90.

Parola e musica. L'Admonitio generalis e la tradizione linguistico grammaticale, in «Acta. XV centenario della venuta di S. Benedetto a Subiaco», Subiaco, Abbazia territoriale di Subiaco [2002], 265–270.

Nomenclator metricus Graecus et Latinus – Specimen, Hildesheim–Zürich–New York, Olms–Weidmann 2001:

– *iambelegos / iambelegum*, 33–34.

La rete di Efesto. Tradizione e innovazione nel Concubitus Martis et Veneris di Reposiano, in *Cultura latina pagana fra terzo e quinto secolo dopo Cristo*. «Atti del convegno. Mantova, 9–11 ottobre 1995»; Firenze, Olschki 1998, 275–286.

Dal tardo antico al Medioevo: il De nuptiis Philologiae et Mercurii di Marziano Capella e la tradizione delle artes nella scuola carolingia, in H.Schefers (ed.), *Einhard. Studien zu Leben und Werk*, Darmstadt, Hessische Historische Kommission 1997, 57–66.

Note testuali e esegetiche a Reposiano (Anth. Lat. 253 R = 247 Sh. B.), «Atti e memorie dell'Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere ed Arti», LXIII (1995), 155–160.

Appunti sul libro I de metris di Afonio, in L.Munzi (ed.), *Problemi di edizione e di interpretazione nei testi grammaticali latini*. «Atti del colloquio internazionale. Napoli 10–11 dicembre 1991», Roma, GEI 1994, 201–209 [«A.I.O.N. Sez. filologico–letteraria» XIV – 1992].

Nota a Virgilio, Eneide VIII 694–5, «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Classe di Scienze Morali, Lettere ed Arti», CXLIX (1990–91), 1–6.

(con M.Baldini), *Lettere metodologiche di Anton Lazzaro Moro e Ludovico Alberti*, «Physis. Rivista internazionale di storia della scienza» CXXVIII (1991), 391–427.

Un verso fantasma di Ovidio (Inc. 6, p. 143 Morel = 145 Buechner), «Prometheus» XVI (1990), 181–186.

(con E.Pianezzola e G.Baldo), *Per il testo dell'Ars amatoria di Ovidio. Proposte e riproposte*, «Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici» XXIII (1989), 151–172 [poi in E.Pianezzola, *Ovidio. Modelli retorici e forma narrativa*, Bologna, Pàtron 1999, 109–134 e in E.Pianezzola, *Percorsi di studio dalla filologia alla storia*, Amsterdam, Hakkert 2007, 59–80].

Enciclopedia Virgiliana, IV, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana 1988:

– *stupeo*, 1046–1047.

– *stuppa*, 1047–1048.

L'autorità dell'antico. Anton Lazzaro Moro e gli autori classici, in L.Cristante (ed.), *Anton Lazzaro Moro (1687–1987)*. «Atti del convegno di studi. S. Vito al Tagliamento 12–13 marzo 1988», Pordenone, GEAP 1988, 137–153.

Un'assenza: il maestro di cappella, in L.Cristante (ed.), *Anton Lazzaro Moro. Contributi per una ricerca*, Pordenone, Edizioni della Provincia di Pordenone 1988, 85–91.

(con R.Piutti), *Appendice*, in *De' crostacei e degli altri marini corpi che si truovano su' monti libri due*. Ristampa dell'edizione di Venezia 1740 con una premessa di G.Piccoli e un'appendice di addenda inediti, Sala Bolognese, Forni 1987, I–III.

Marziano Capella: un'edizione impossibile?, «Museum Patavinum» IV (1986), 131–145.

Bibliografia degli scritti di Pietro Ferrarino, in P.Ferrarino, *Scritti scelti*. Firenze, Olschki 1986, VII–XI.

La sphragis di Marziano Capella (spoudogeloion: autoironia e autobiografia), «Latomus» XXXVII (1978), 679–704.

(con G.Ravenna e L.Santo) *Bibliografia degli scritti filologici e letterari di Concetto Marchesi*, in C.Marchesi, *Scritti minori di filologia e di letteratura*, I, Firenze, Olschki 1978, X–XXIII.

Musica e grammatica nella enciclopedia di Marziano Capella e nella tradizione anteriore, in «Atti e memorie dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti. III. Memorie della Classe di Scienze Morali, Lettere ed Arti» LXXXVII (1974–75), 353–379.

Recensioni

Martianus Capella, *Les noces de Philologie et de Mercure, Tome IV. Livre IV, La Dialectique*. Texte établi et traduit par M.Ferré, Paris, Les Belles Lettres 2007, «The Classical Review» LIX (2009), 304–305.

Censorini *De die natali ad Q. Caerellium*, testo critico, traduzione e commento a cura di C.A.Rapisarda, Bologna, Pàtron 1991, «Rivista di filologia e di istruzione classica» CXXIII (1995), 363–367.

Martiani Capellae *De nuptiis Philologiae et Mercurii liber VII [Arithmetica]*, Introduzione, traduzione e commento di L.Scarpa, Padova, Cleup 1988, «Orpheus» XI (1990), 149–151.

D.Harran, *In Search of Harmony. Hebrew and Humanist Elements in Sixteenth-Century Musical Thought*, Neuhausen–Stuttgart, American Institut. of Musicology, Haenssler–Verlag 1988, «Rivista italiana di musicologia» XXV (1989), 423–429.

Supplementum Morelianum, confecerunt A.Traina – M.Bini, Bologna, Pàtron 1986, «Museum Patavinum», VI (1987), 182–183.

J.Draheim – G.Wille, *Horaz–Vertonungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Eine Anthologie*, «Heuremata» Bd. 7a, Amsterdam, B.R.Grüner 1985, «Museum Patavinum» IV (1986), 126.

Censorini *De die natali liber*, ed. N.Sallmann, Leipzig, Teubner 1983, «Museum Patavinum» III (1985), 428–429.

J.–L.Charlet, *La création poétique dans le Cathemerinon de Prudence*, Paris, Le Belles Lettres 1982, «Museum Patavinum» II (1984), 388–389.

Fauoni Eulogii *Disputatio de Somnio Scipionis*. Edizione critica, traduzione e note a cura di L.Scarpa, Padova, Accademia Patavina di SSLLAA 1974, «Bollettino di studi latini» VI (1976), 131–133.

Curatele

Forme di accesso al sapere in età tardoantica e altomedievale, Trieste EUT 2016 (con V.Veronesi) [*Premessa*, XV].

Incontri di filologia classica» XIV (2014-2015) [*Premessa*, XV].

Il calamo della memoria. Riutilizzo di testi e mestiere letterario nella tarda antichità, VI, Trieste EUT 2015 (con T.Mazzoli).

«Incontri di filologia classica» XIII (2013-2014).

Il calamo della memoria. Riutilizzo di testi e mestiere letterario nella tarda antichità, V, Trieste EUT 2013 (con T.Mazzoli) [*Premessa* XVII].

«Incontri di filologia classica» XII (2012–2013).

Erich Burck, *Intorno al manierismo romano. A proposito della poesia della prima età imperiale*. Traduzione di Mario Martina, con una premessa di Luigi Galasso. Edizione a cura di L.Cristante, Trieste, EUT 2012 («*Dicti studiosus. Classici della filologia in traduzione*» 2).

«Incontri di filologia classica» XI (2011–2012). [*Presentazione*, VII].

Il calamo della memoria. Riutilizzo di testi e mestiere letterario nella tarda antichità, IV, Trieste EUT 2011 (con S.Ravalico).

Dignum laude virum. Studi di cultura classica e musica offerti a Franco Serpa, Trieste EUT 2011 (con F.Bottari, L.Casarsa, M.Fernandelli).

«Incontri di filologia classica» X (2010–2011). [*Presentazione*, XV].

«Incontri di filologia classica» IXI (2009–2010). [*Presentazione*, XIII].

«Incontri triestini di filologia classica» VIII (2008–2009). [*Presentazione*, VII].

«Incontri triestini di filologia classica» VII (2007–2008) [*Il calamo della memoria. Riutilizzo di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. «Atti del III Convegno» (*Presentazione*, VII)] (con I.Filip).

«Incontri triestini di filologia classica» VI (2006–2007) [«Atti della giornata di studio in onore di Laura Casarsa» (*Presentazione*, VII)]

«Incontri triestini di filologia classica» V (2005–2006). [*Il calamo della memoria. Riutilizzo di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. «Atti del II Convegno» (*Presentazione*, VII)].

Nomenclator metricus graecus et latinus, Vol. I A–Δ. Curavit G.Morelli adiuvantibus L.Cristante, P.d'Alessandro, S.Di Brazzano; M.Elice, P.Scattolin, R.Schievenin, Hildesheim, Zürich, New York. Olms 2006.

«Incontri triestini di filologia classica» IV (2004–2005) [*Phantasia. Il pensiero per immagini degli antichi e dei moderni*. «Atti del Convegno Internazionale» (*Presentazione*, VII)].

Antiqua habita consuetudine. Contributi per una storia della musica liturgica del Patriarcato di Aquileia. «Atti del colloquio internazionale (Portogruaro 20 ottobre 2001)», Trieste, EUT 2004, [Premessa, 7].

P.Ferrarino, *La cosiddetta contaminazione nell'antica commedia romana*, Amsterdam, Hakkert 2003 (con C.Marangoni e R.Schievenin).

«Incontri triestini di filologia classica» III (2003–2004) (con A.Tessier). [Presentazione, VII].

Culture europee e tradizione latina. «Atti del Convegno Internazionale di studi. Cividale del Friuli, Fondazione Niccolò Canussio, 16–17 Novembre 2001», Trieste, EUT 2003 (con L.Casarsa e M.Fernandelli).

«Incontri triestini di filologia classica» II (2002–2003) (con A.Tessier). [Presentazione, VII].

«Incontri triestini di filologia classica» I (2001–2002). [Presentazione, VII].

Anton Lazzaro Moro. Contributi per una ricerca, Pordenone, Edizioni della Provincia di Pordenone 1988. [Premessa, 5–6].

Anton Lazzaro Moro (1687–1987). «Atti del Convegno di Studi. S. Vito al Tagliamento 12–13 marzo 1988», Pordenone, GEAP 1988.

P.Ferrarino, *Scritti scelti*, Firenze, Olschki 1986.